

سباق العين الثالث ينجح في جمع آلاف الدراهم لعلاج الأطفال من مرض السرطان



انطلاق مسرحية سنو وايت والأقزام السبعة على المسرح الوطني بأبوظبي اليوم



مايكروسوفت تقر بتعرضها لهجوم إلكتروني

قالت شركة مايكروسوفت الأمريكية للتكنولوجيا إنها وقعت ضحية لنفس النوع من الهجوم الإلكتروني الذي تعرض له كل من فيس بوك وتويتر وأبل في وقت سابق من الشهر الجاري، وإن قاعدة البيانات المتعلقة بعملائها لم تتأثر بالهجوم. وقررت الشركة حينها عدم الإدلاء ببيانات قبل التحقيق في الهجوم، وهو ما وصفته بأنه خطوة تتفق مع ممارسات الاستجابة الأمنية. وقالت مايكروسوفت خلال تحقيقنا، وجدنا أن عددا محدودا من أجهزة الكمبيوتر، بما في ذلك بعض الأجهزة في وحدة ماك التابعة لنا، أصيبت ببرامج ضارة باستخدام تقنيات مماثلة لتلك التي وثقتها مؤسسات أخرى، وتابعنا أنه ليس لديها دليل على تأثير بيانات العملاء ولا يزال تحقيقنا جاريا. وأوضحت مايكروسوفت أن نوع الهجوم وهو هجوم ببرامج ضار مصدره الصين لم يكن مفاجأة للشركة، وهو يدل على اتجاهات تهديد متنامية، وأضافت أنها تقوم باستمرار بإعادة تقييم وضعها الأمني ونشر مزيد من الأشخاص والعمليات والتقنيات اللازمة للمساعدة في منع وصول غير مصرح به إلى شبكاتنا في المستقبل.

شقيق جاكسون يغير شهرته

حصل جيرماين شقيق ملك البوب الأمريكي الراحل مايكل جاكسون على ما يريده ونجح في تغيير شهرته لتصبح Jackson. وأفاد موقع في Jackson من الآن فصاعدا Jacksun. أم زد الأمريكي أنه بعد حوالي 4 أشهر على تقدمه بدعوى يطلب فيها رسميا تغيير شهرته وافق قاض في محكمة لوس أنجلوس العليا على ذلك، وباتت شهرة جيرماين من الآن فصاعدا Jacksun. وأشار إلى أن جيرماين جاكسون قال أنه يريد تغيير الشهرة لأسباب فنية، ولم يكن جاكسون حاضرا في المحكمة عند موافقة القاضي على طلبه لأنه موجود في أوروبا حيث يحيي حفلات مع أخته.

مرحلة البلوغ تحتاج استعدادا للتغيرات الجسدية والنفسية

حين تبلغ الفتاة الحادية عشرة من العمر، تبدأ مرحلة المراهقة. فتظهر لديها تغيرات عدة جسدياً ونفسياً، ما يُعتبر أمراً طبيعياً جداً في هذه السن. تُعرف هذه المرحلة بـ(مرحلة البلوغ) وتتسم بتقلبات جسدية وعقلية وعاطفية كبيرة. كذلك، تتغير طريقة تفكير الفتاة التي تنعكس مباشرة على تصرفاتها. ما هي، إذًا، هذه التغيرات وكيف تؤثر على حياة الفتيات؟

تُعتبر (مرحلة البلوغ) فترة انتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشباب، فتحمل معها تغيرات جسدية كثيرة (كمنو الثديين وزيادة الوزن والطول، بالإضافة إلى بدء الدورة الشهرية) وأخرى نفسية كالقلب المزاجي والتوتر، وذلك نتيجة إفراز هورمون الأنوثة (الإستروجين). يؤدي الأهل دوراً مهماً جداً خلال هذه المرحلة، فالتحضير للبلوغ مهمة تدرج ضمن قائمة المهام التربوية التي عليهم القيام بها، فلا بد من أن يبنوا علاقة مع ابنتهم قائمة على الثقة والتفاهم والهدوء، إذ يشكل الأهل المرجع الأساسي لأولادهم. فعندما يطرح هؤلاء أسئلة حرجة تجول في خاطرهم، يستحسن على الأهل الإجابة عنها بموضوعية ووضوح.

يسهل فهمها. بالإضافة إلى أنه يتوجب عليهم تحديد التغيرات كافة وشرحها وذكر أسبابها بطرق ووسائل علمية في جو من الصراحة والتفاهم والحب، وإن سألتهم ابنتهم سؤالاً ما، فيجدر بالأهل الإجابة عنه بموضوعية تامة. كذلك، عليهم وضع حد لتصرفات ابنتهم الطائشة التي غالباً ما تظهر في هذه السن، كالكذب والاحتيال وأحياناً التصرف بعدائية وعنف، لذلك تحتاج الفتيات إلى عناية فائقة، خصوصاً في هذه المرحلة.

تكون مرحلة البلوغ لدى بعض الفتيات مبكرة أحياناً فتبدأ في سن الثامنة أو التاسعة، ذلك بسبب عناصر عدة تعمل على تعجيلها وأهمها: العوامل البيئية ونوعية الغذاء والعامل الجغرافي والظروف الجوية والأمراض... يكبر إذاً شدا الفتاة في سن مبكرة وتظهر عليها ملامح الوجه النسائي وتبدأ دورتها الشهرية رغم أنها لا تزال طفلة، ما قد يخلف مشاكل نفسية عدة، لذا على الأهل مراقبة هذه الظاهرة وعدم التفاوضي عنها.

عادياً من الطبيعي أن تتصرف الفتاة بعدائية خلال هذه المرحلة، بالإضافة إلى أنها تحاول إغواء كل من حولها لتظهر ثقها بنفسها أكثر فأكثر. لذا، على الأهل الانتباه لهذا التصرف ووضع حد لابنتهم في حال تجاوزت الحدود. فضلاً عن ذلك، يتأثر بعض الفتيات خوفاً شديداً من التغيرات الجسدية التي تظهر خلال مرحلة البلوغ، لذا على الأهل دائماً إعلام بناتهن بأنهن مقبلات على تغيرات جسدية ونفسية واجتماعية، وذلك بطريقة هادئة



ظهور البلوغ فضلاً عن ذلك، أظهرت الدراسات العلمية أن للغد أو الأمراض دوراً أساسياً في ظهور البلوغ المبكر، وكذلك السلوك والتصرفات غير الصحيحة التي ترتكبها الفتاة. وعلى الصعيد الفردي قد يؤدي البلوغ المبكر، إلى حد ما، إلى قشي الأمراض الجنسية والشذوذ وفي بعض الحالات قد تفقد الفتاة شهيتها وأحياناً قد يحدث العكس، ما يسبب لها مشاكل جسدية ونفسية ومن جهة أخرى، وعلى الصعيد الاجتماعي، قد تتغير تصرفات الفتاة، لتصبح سريعة الغضب

حاسوب للتأليف الموسيقي يشيع البهجة

كشف تقرير صحفي أن علماء بريطانيين يعكفون على تطوير حاسوب ذكي قادر على التأليف الموسيقي وتحليل نشاط الدماغ أثناء استماع الشخص للأصوات ومن ثم تأليف أحنان موسيقية جديدة تشيع في نفسه السعادة. وأوردت صحيفة إندبندنت البريطانية أمس أن هؤلاء العلماء الذين يعتقدون أن برنامج التأليف الموسيقي هذا من شأنه أن يساعد المرء على مقاومة الإجهاد والاكتئاب سيميطون اللثام عن أول قطعة موسيقية من تأليف هذا الحاسوب في مهرجان موسيقي يُعقد في مدينة بلايموث بإنجلترا اليوم الأحد. ويقود المشروع د. إدواردو ميراندا وهو مؤلف موسيقي وأستاذ بمركز أبحاث الموسيقى بالكمبيوتر بجامعة بلايموث ود. سلاومير ناسوتو، الأستاذ بجامعة ريدينغ. وسيقوم الحاسوب بعزف مقطوعات موسيقية ثم تحليل نشاط دماغ المستمع لها لمعرفة انفعالاته، وبناء على ما يستقيه من معلومات نتيجة ذلك، سيقوم الجهاز بإصدار أصوات جديدة يمكنها تعديل مزاج ذلك المستمع وانفعالاته. وذكرت الصحيفة أن مجلس البحوث الهندسية والعلمية في إنجلترا قدم منحة لهذا المشروع بقيمة 880 ألف جنيه إسترليني ما يعادل حوالي 1.3 مليون دولار أميركي. وقال د. ميراندا نحن جميعا نعرف تأثير الموسيقى على الحالة النفسية للمرء، لكننا لا نعرف كيف يتم ذلك في واقع الأمر. وأضاف فريد أن نرى إن كان بالإمكان إيجاد أحنان أو إيقاعات تُحدث حالات نفسية أو أمزجة محددة. وأي نوع من السمات الموسيقية قادرة على وضع بصمات مادية في أنماط الدماغ؟ نحن نهدف في مشروعنا إلى بناء نظام جديد للتأليف الموسيقي.



احذروا تناول أطفالكم الحلويات باستمرار

لكن لا بد من استهلاكها بشكل معقول، لتجنب الآثار الضارة المترتبة على سوء استهلاكها. فيعتبر تسوس الأسنان من المشكلات الصحية المهمة في وقتنا الحاضر، ومشكلة التسوس تزداد مع الحلويات التي تلتصق بالأسنان مثل التوتية.

كما إن السمنة من مشكلات العصر الصحية والاجتماعية، وهي ليست بسبب استهلاك السكريات والحلويات فقط، وإنما بسبب زيادة استهلاك الطاقة (الأطعمة) بشكل عام، ومن ضمنها زيادة استهلاك الحلويات. وبصفة عامة يحتاج الأطفال إلى طعام صحي متوازن غني بالفواكه والخضار والنشويات، كما يحتاجون إلى التشجيع على تناول كميات معينة من مجموعات الأطعمة المختلفة لتأكد من حصولهم على كمية كافية من الغذاء للحفاظ على صحتهم ونشاطهم.

من الطبيعي أن يحب الأطفال الحلويات، ويفضلونها على غيرها من الأطعمة وذلك لأن حليمات التدوق عند الإنسان تتطور تدريجياً وأولها نضجاً هي الحليمات المعنية بتدوق الطعم الحلو. ويشعر الطفل بالسعادة بعد تناول الطعام الحلى؛ لأنه يشبع رغباته ويداعب حليماته التدوقية، وهذا الإحساس لا يحصل مع الأطعمة الأخرى وخاصة. يحتاج الأطفال إلى السكريات والنشويات لإعطائهم الطاقة والحيوية اللازمة، لكن هذا لا يعني إغراطهم في أكل الحلوى بصورة مستمرة.

علينا أن نعرف إن السكريات أو الحلويات ليست سيئة دائماً، والجسم يحتاجها لإنتاج الطاقة اللازمة للحركة والنشاط، والمخ لا يستغني عنها ليعمل، ولا يرضى لها بديلاً،

لحم خيل بوجبات لازانيا

أعلنت وزارة الصحة الإيطالية أمس أنها رصدت للمرة الأولى حمضاً نوويًا للخليل في عينات من وجبات لازانيا مجمدة، ما اضطرها لسحب ستة أطنان من اللحوم المفرومة من الأسواق. ونقلت وكالة الأنباء الإيطالية (أكسي) أن الفحوص المخبرية أظهرت وجود الحمض النووي للخليل في عينات من وجبات لازانيا مجمدة بسوبر ماركت في مدينة بريشا، كان من المفترض إحتوائها حصراً على لحم البقر. وقالت وزارة الصحة في بيان إنها قررت بصفة احترازية السحب الفوري لمنتجات لازانيا لشركة بريشيا في مدينة بريشا ومنتجات أخرى في مدينة بولونيا مقر الشركة. وشملت الكمية المسحوبة من الأسواق ستة أطنان من اللحوم المفرومة التي يفترض أنها لحوم بقر إضافة إلى 2400 وجبة لازانيا جاهزة.

منوعات العلاج

22



برعاية ذياب بن طحنون آل نهيان

سباق العين الثالث ينجح في جمع آلاف الدراهم لعلاج الأطفال من مرض السرطان



أكد أن لدى كل من شارك درجات عالية من الوعي تجاه هؤلاء الأطفال مرضى السرطان.

مرضى السرطان.

الشكل الحضاري الذي صاحب سباق روتانا الثالث

سباق العين روتانا الثالث الذي أقيم برعاية الشيخ ذياب بن طحنون آل نهيان ومشاركة هيئة الهلال الأحمر بالعين تمكن من جمع مائة وثمانية عشر ألف وثمانمائة وواحد وتسعين درهما خصصت جميعها لعلاج الأطفال المصابين بالسرطان حيث قدمت جميع التبرعات لهيئة الهلال الأحمر فرع العين لتقوم بدورها بتقديم هذه المبالغ للمساهمة في علاج الأطفال المصابين بالسرطان.

وكانت حقيقة فندق روتانا العين قد شهدت صباح أمس الأول جمعا كبيرا من الراغبين في مساعدة مرضى السرطان من الأطفال ليكون من بين المشاركين أسر بكاملها ضمن الأبناء والأحفاد إضافة إلى العاملين في فندق روتانا ليكون في مقدمة هؤلاء مدير التسويق والمبيعات بسام زكريا إلى جانب مدير فرع هيئة الهلال الأحمر بالعين سالم العامري حيث قدم بسام زكريا الشكر لكل من ساهم في هذه الفعاليات التي خصصت لمرضى السرطان من الأطفال حيث حرصت إدارة الفندق على أن يكون ضمن المشاركين في هذه الفعالية أب من العاملين في الفندق توفيت ابنته بعد صراع مع المرض استمر لعدة شهور طاف بها العديد من دول العالم طالبا العلاج لابنته.. ومن أجل هذا لم يترك الأب أي مناسبة تدعو إلى معاونة مرضى السرطان خاصة الأطفال منهم رغبة منه في تخفيف المعاناة ليس على الطفل المريض فقط ولكن أيضا على والديه وأسرته.

وكانت الدعوة إلى إقامة هذا السباق قد بدأت منذ أكثر من عشرة أيام أعلن فيها أيمن غريب مدير عام فندق روتانا العين وسالم العامري مدير فرع هيئة الهلال الأحمر بالعين عن رغبتهما ومعهما جميع العاملين في مساعدة مرضى السرطان من الأطفال من خلال جمع التبرعات لتصل حصيلة التبرعات إلى أكثر من مائة ألف درهم خلال أيام ولم تتوقف هذه الحملة عند هذا الحد بل دعت إلى التواصل من أجل هؤلاء الأطفال الذين يصارعون المرض في كل يوم رغبة في التغلب عليه.

الفعالية التي تواصلت لعدة ساعات شهدت تجاوبا وحامسا شديدا ليس فقط من هذا الجانب بل من الأمهات ممن حرصوا على اصطحاب أطفالهم ممن لم تتجاوز أعمارهم الأشهر القليلة ليؤكدوا لكل من شارك حرص الجميع على أن يكونوا عوناً للأطفال

وحدة للأطفال الخدج وحديثي الولادة بمستشفى العين

•• العين - الفجر:

أعلن مستشفى العين عن افتتاح وحدة الأطفال الخدج وحديثي الولادة بعد الانتهاء من أعمال الصيانة الشاملة فيها وتجديدها كليا وفق أحدث المعايير العالمية وزيادة طاقتها الاستيعابية إلى 22 سريرا أخصص منها 6 أسرة لمراقبة الحالات الخطرة بأجهزة فائقة التطور.

قالت الدكتورة غزالة بالبح نائب المدير الطبي ورئيسة أقسام الأطفال بالمستشفى: تقضي رؤيتنا بأن نصبح المؤسسة الرائدة لصحة الطفل في دولة الامارات العربية المتحدة. وأتاحت لنا عملية التطوير الأخيرة هذه، القدرة على تقديم أكثر خدمات الرعاية الصحية الأولية والثانوية وفائقة التطور شمولاً وتطوراً للأطفال.

وأضافت: نحن نقدم خدماتنا للأطفال المرضى في بيئة طبية عززنا طاقتها الاستيعابية بشكل ملموس. فقد أصبح لدينا 42 سريرا في جناح طب الأطفال العام و10 أسرة في جناح جراحة الأطفال و6 أسرة في غرفة الطوارئ و6 في غرف الاستشارات الطبية و22 سريرا للأطفال الخدج وحديثي الولادة.

الدكتور فوزي دخيلة أستاذي الأطفال وحديثي الولادة قال تمتلك وحدة طب الأطفال الخدج وحديثي الولادة وحدة تخصصية لعلاج أولئك الأطفال مجهزة بستة أسرة ومرافق فائقة التطور للمراقبة والعناية المركزة كما أن الوحدة تمتلك العديد من الأجهزة المتطورة مثل جهاز خاص لمساعدة الأطفال الذين يعانون من مشاكل في التنفس نتيجة لعدم نمو الرئتين، كما أنها تحتوي كذلك على أنظمة متقدمة لدعم وظيفة التنفس أمثال أجهزة التهوية عالية التردد وأجهزة استنشاق أوكسيد النيتريك.

وأضاف أنه أصبح بمقدور الوحدة الآن استقبال الأطفال الذين تقل أوزانهم عن الكيلو الواحد ومن عمر 24 أسبوع.

توفر وحدة جراحة الأطفال خدمات جراحية كاملة للأطفال حديثي الولادة، تشمل جميع أنواع العمليات الجراحية المعقدة بالإضافة إلى عمليات الختان بدون ألم والخروج خلال ساعات قليلة.

وتتولى الوحدة الإشراف على تشغيل عيادة خارجية ثلاث مرات في الأسبوع وهي: عيادة المسائية كل يوم أحد وثلاثاء وعبادة نهائية كاملة يوم الأربعاء كما تجري العمليات الجراحية الصغرى مرة واحدة في الأسبوع في العيادة الخارجية، بينما تجري العمليات الجراحية الكبرى المختارة مرتين في الأسبوع. وتوفر الوحدة خدمات طوارئ على مدار الساعة.

وتتبع الوحدة قسم صحة الطفل الذي يات يمتلك التخصصات الفرعية التالية: عيادة أمراض الجهاز الهضمي، عيادة أمراض الكلى، عيادة مرض السكري، عيادة أمراض الجهاز التنفسي، عيادة أمراض الحساسية وجهاز المناعة، عيادة أمراض الرئوي، عيادة أمراض الدم وعلاج الأطفال المصابين بنقص الحديد وفقر الدم وفقر الدم الانحلالي الناتج عن نقص إنزيم G6PD والتلاسيميا وفقر الدم المنجلي، وعبادة أمراض القلب المجهرية بجهاز تخطيط صدى القلب وجهاز دولير، وعبادة الأمراض الجلدية، وعبادة أمراض الطفل النفسية، وعبادة أمراض الأطفال الوبائية وعبادة أمراض السمسة والتغذية وعبادة العمليات الغذائية. كما يستعد قسم صحة الطفل خلال الفترة المقبلة لأستحداث عيادة روماتزم الأطفال.

باحثون بجامعة الإمارات يحققون سبقا علميا في معالجة السرطان

•• العين - الفجر:



مستشفى توام، والدكتورة ماريا فيرنانديز-كابزودو (قسم الكيمياء الحيوية) والدكتور فواز تراب (قسم الجراحة) بكلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات ويتوقع من خلال النتائج المخبرية التي نشرت حديثا القيام بالمزيد من الدراسات حول استخدام عسل المانوكا في المرضى مما سيقود لاكتشاف وسائل علاجية جديدة للسرطان عند الانسان.

للتحديات العالمية والمساهمة بشكل فعال في العديد من المجالات الخاصة بالتطورات الطبية، إن نشر هذا البحث في أحد الدوريات العالمية المرموقة ما هو إلا شهادة على أهميته وتميز العمل الرائع الذي قام به الدكتور الرمادي وزملائه. ونحن فخورون جدا بهذا الانجاز.

ضم الفريق البحثي الدكتور حكيم التاجي، مستشار أول سابق في الجراحة في

السرطانية. وتعرف الاستماتة بأنها عملية فيسيولوجية تستخدمها جميع الكائنات متعددة الخلايا لموازنة احتياجاتها من إنتاج الخلايا الجديدة والتخلص من الخلايا الهرمة غير المرغوبة. هذه العملية منظمة وبشكل دقيق بحيث يتساوى الموت الخلوي مع الانقسام الخلوي تماما في الأنسجة البالغة. وخلافا لذلك، فإن الاستماتة المفرطة تؤدي إلى ضمور النسيج بينما تؤدي الاستماتة الضئيلة إلى الانتشار السريع غير الطبيعي للخلايا كما يحدث في السرطان. لذلك يبحث عسل المانوكا على موت الخلايا السرطانية من خلال العملية الفسيولوجية ذاتها التي يستخدمها الجسم للمحافظة على عدد طبيعي من الخلايا.

وخلال مدة الدراسة التي بدأت منذ أكثر من 5 سنوات، استخدم الباحثون أيضا حيوانات مخبرية مصابة بالأورام السرطانية للكشف عن التأثير المحتمل لعسل المانوكا في الكائنات الحية. وأكدت نتائج هذه التجارب فائدة استخدام عسل المانوكا كعامل مضاد للسرطان. كما لاحظ الباحثون أنه عند استخدام عسل المانوكا مع العلاج الكيميائي الأساسي، لاحظوا أن الجمع بين العلاجين ينتج عنه تحسن ملحوظ في صحة الحيوانات المخبرية. وبناء على هذه الدلائل، استنتج الباحثون بأن الجمع بين عسل المانوكا والأدوية المضادة للسرطان يضمن الحصول على علاج فعال ضد الأورام الخبيثة ويقطع في الوقت نفسه من الآثار الجانبية السمية للعلاج الكيميائي. وأضاف الدكتور الرمادي إنه مجال بحثي هام ونحن متفائلون بما تحمله هذه التطورات الجديدة من علاجات محتملة جديدة لأنواع معينة من السرطان. أشاد سعادة الدكتور علي راشد النعيمي، مدير الجامعة، بجهود فريق الباحثين وقال انطلاقاً من الرؤية الحكيمة لمعالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، الرئيس الأعلى للجامعة، في أن تصبح جامعة الإمارات العربية المتحدة جامعة بحثية رائدة ذات مكانة مرموقة عالمياً، يستمر باحثونا المميزون في عرض قدرات الجامعة وإمكاناتها في التصدي

بناءً على دراسة نشرت حديثاً من قبل فريق من الباحثين البارزين في كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات، تبين أن لعسل آثار إيجابية في معالجة السرطان ويقدم هذا الاكتشاف المبرهان علمياً قوياً على أن عسل المانوكا المستخلص من الرحيق الذي يجمعه النحل من شجرة المانوكا في نيوزلندا، يثبط بفاعلية نمو أنواع مختلفة من الخلايا السرطانية تشمل سرطان الثدي والجلد والقولون. كما تسلط الدراسة الضوء على خاصية جديدة ومحتملة في عسل المانوكا تتمثل في تقليل الآثار الجانبية السمية المرافقة للعلاج الكيميائي لمرضى السرطان.

ترأس الفريق البحثي الأستاذ الدكتور باسل الرمادي، رئيس قسم الأحياء الدقيقة والمناعة بكلية الطب والعلوم الصحية، حيث تم نشر الدراسة التي تحمل عنوان الحقق الوريدي لعسل المانوكا يثبط من نمو الأورام السرطانية ويحسن من علاجها في الحيوانات المخبرية عند استخدامه مع العلاج الكيميائي تم نشرها في مجلة PLOS ONE أحد أهم الدوريات العلمية.

وأوضح الدكتور الرمادي يعرف عسل المانوكا بخصائصه العلاجية كمضاد للبكتيريا والتنام الجروح منذ القدم. إلا أنه تم دراسة آثار عسل المانوكا المحتملة على الخلايا السرطانية بشكل مفصل. وفي هذه الدراسة، استخدم الفريق البحثي ثلاثة أنواع مختلفة من الخلايا السرطانية في الإنسان أو الفئران المخبرية وتبين أن إضافة كميات قليلة تدريجياً من عسل المانوكا بنسبة 1.0% يمكنه وقف نمو الخلايا السرطانية. حيث قام الباحثون بعمل سلسلة من التجارب للكشف عن نشاط عسل المانوكا المضاد للسرطان على أساس جزيئي. وقد تمت نتائجها البرهان على أن عسل المانوكا يعمل مباشرة عن طريق الحد على الاستماتة أو الموت الخلوي المبرمج في الخلايا

منوعات

الفكر

23

الأم... 5 شخصيات تطبع علاقتها بابنها

إنه حب لا يشبه حباً آخر، حتى إن لم تصغه الأم بهذا الشكل إلا أنها تدرك عظمة العلاقة التي تجمعها بابنها.

نظرة إلى خمس شخصيات تطبع علاقة الأم بابنها.

طريق العنف الحاسم، ولا يبق مخلصاً لها ويتحاشى غيرها من النساء اللواتي يبتعدن عنه بدورهن بسبب صورة أمه القوية المسيطرة.

الأم الخاضعة

سواء أدركت الأمر أم لا، تعيش هذه الأم في حالة حرب مع الرجل وتسعى إلى السيطرة، فتجبر ابنها على تنفيذ أوامرها وتعامله بقسوة يلغها الحنان، مذكرة إياه بأنها صاحبة الأمر الوحيدة، فلا عجب أن يخاف مستقبلاً من لقاء حميمي يجمعه مع امرأة ما. يسعى ابن هذه الأم إلى الفرار من والدته فيما يبحث أصلاً عن نسخة عنها رغبة منه في البقاء تحت سيطرة المرأة. وبعد العثور على هذه المرأة يهرب من خناقها من دون جدوى عبر الخيانة. إلا أن خضوعه يبقى محدوداً إذ قد يُظهر أحياناً عنفاً شفهياً أو جسدياً حين تُهان رجولته.

الأم المتيقظة

إنها أم سعيدة راضية بشريكها فلا تسقط على ابنها خططا مبالغة أو مثاليات مستحيلة. تنتبه إلى حاجاته من دون قلق وتترك للأب فرصة إثبات وجوده في حياة الابن. تتنوع مصادر المتعة لديها فلا يكون طفلها علة وجودها الوحيدة. تستمع إلى ابنها وتشاركه من دون التدخل في شؤونه وتملكه. بكلمة حب هذه الأم ابنها ولا تمنعه من الاستفادة من حب الآخرين.

يتميز ابن هذه الأم بثقة برجولته وقدرة على التعامل مع النساء بسهولة. يسعى إلى إسعاد امرأة أخرى تأثراً بالسعادة التي تمنع العلاقة بين والديه. يعرف كيف يعبر عن مشاعره ويجذب الآخرين من دون خداع أو هيمنة. يتنقل بمهارة بين دور الصديق والحبیب. يفضل مستقبلاً علاقات الصداقة والاهتمام على علاقات الحب.

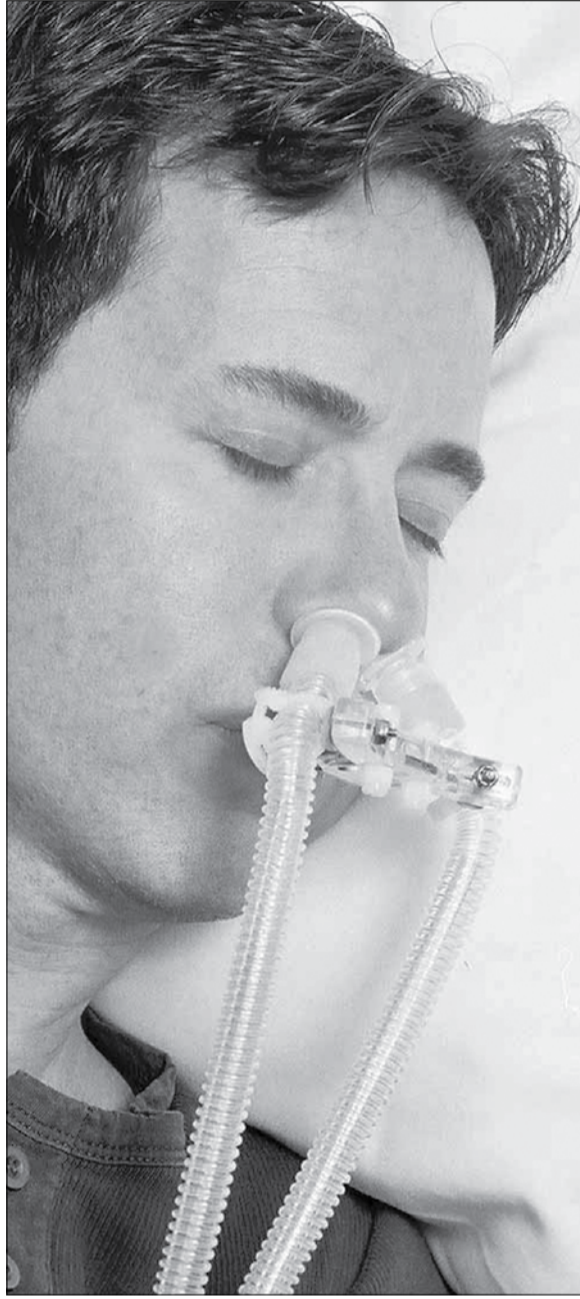
الأم المحبة

تدبر عينا هذه الأم وإيماءاتها وكلماتها على الحب الذي تكنه لابنها الذي تسقط عليه أفكارها المثالية عن الرجولة. تتباهى بخصال ابنها الجسدية والأخلاقية فيملؤها الفخر كلما حقق نجاحاً باهراً، ولا تنفك ترسم له مستقبلاً متألماً. تريد له الأفضل وتبدو مستعدة للتضحية لأجل ابنها، علة وجودها، فتقدم له ما شاء من الدعم من خلال المديح والدلال؛ كيف لا وقد وضعت فيه كل آمالها. في الحقيقة، إنها أم العظيمة من الرجال. تنقل إلى ابنها قوة عظيمة تمنحه ثقة بنفسه في مواجهة

لما كانت الأم أول امرأة في حياة طفلها، لاحظ فرويد أنها تجد في هذه العلاقة أماناً عاطفياً لا مثيل له يلغي كل منافس لها. في حين تغير عقدة أوديب وجهة الفتاة العاطفية من والدتها إلى والدها، يبقى الصبي مرتبطاً بأمه. في هذا الصدد يشرح آلان براكونييه أن الأم تصوغ علاقتها بابنها من خلال ما تسقطه عليها من مثاليات ومن مفهوم الذكر بالنسبة إليها، رغم أن هذه العلاقة تقوم على الرغبة والمتعة. كذلك يشير إلى خمسة أنواع من الأمهات تخفيها كل أم في داخلها، وتحدد شخصيتها النوع الأكثر غلبة.

الأم المدافعة

إنها الأم كما تظهر في أفلام وودي آلن، بقلقها وتدخلها وتملكها ومحاولتها تمديد رابط التفرد الذي يجمعها بابنها. لذا، لا تتردد في فرض الأمور عليه باستمرار واستغلال خوفه للمبالغة في تصوير المخاطر وتقديم ما يحتاج إليه من وسائل الراحة والدلال. تنقل هذه الأم ما يعترينا من قلق إلى ابنها فيشاركها نظرتها التشاركية إزاء العلاقات البشرية ما يعزز قلقه وتبعيته العاطفية. يسحق الحب العنيف ابن هذه الأم فيترعرع في جو من القلق وعدم النضج العاطفي والشعور بالذنب، ويصعب عليه إنشاء علاقاته الحميمة وتراجع قدرته على التواصل اللفظي والعاطفي. وفي حال توصل إلى قطع الحبل الذي يربطه بأمه، فيكون ذلك عن



الشخير له سببان: الأنف والفم

كشفت دراسة طبية أجراها فريق من الباحثين الفرنسيين برئاسة البروفسور أنياس روجوليه أن الشخير أثناء النوم في الليل له سببان؛ أولهما متعلق بمشاكل في الأنف، وذلك عندما يحدث ورم في غشاء مخاطي أو عند وجود انحراف في وتيرة الأنف، أما الآخر فهو متعلق بالفم. وتنصح الدراسة في حالة وجود المشكلة في الأنف باستخدام ماء البحر الذي يوجد في عقار ستيريمار الذي يتم استنشاقه مرة أو ثلاثة في اليوم مرة قبل النوم. أما عندما يكون السبب من الفم فهناك بخاخ يرش في الحلق، مما يكون شريطاً دهنيًا على الزائدة اللحمية المتحركة الموجودة عن مدخل الحلقوم والحك والبلعوم لمنعها من التذبذب. وشددت على أهمية الامتناع عن شرب الكحوليات في المساء والتدخين والبدانة، لتجنب الشخير.

هل تموت إذا انفطر قلبك؟

تأثير الحزن العاطفي والنفسي على الصحة

والأذن عبر إطلاق موجة من الإيبينيفرين (أو الأدرينالين) وهو الهرمون الذي يزيد سرعة القلب. على غرار النبض الناتج من الرجفان الأذيني (عدم انتظام ضربات القلب)، لا تدوم هذه النبضات السريعة طويلاً، وغالباً ما يرافقها شعور بالمتعة؛ لذا لا تندر بأي خطر.

ضعف عضلة القلب

عند الشعور بالحزن قد يختبر الأشخاص الذين لا يعانون داء شريان القلب التاجي بعض الأعراض المشابهة لأعراض الأزمات القلبية، إلا أن الطبيب لا يعثر على أي أنسجة قلب ميتة عند معاينة المريض بشكل دقيق. في بعض الحالات، يعيق تشنج طويل الأمد بصيب الشريان مجرى الدم، فينتفخ أسفل القلب ليعجز هذا الأخير بالتالي عن النبض بشكل صحيح. تُعرف هذه الحالة باعتلال عضلة القلب الإجهادي أو (متلازمة انكسار القلب). رغم أن هذه الحالة بعيدة بعض الشيء عن الأزمة القلبية إلا أنها قد تهدد الحياة الجدي في الأمر أنه مع الوقت، يستعيد القلب وضعه الطبيعي وتخفي الأعراض ويُشفى المرء بشكل تام.

لأن الحب يحمل مشاعر عميقة وقوية، يؤدي فقدان الحب إلى حزن وأسى كبيرين. حتى إن هذه الحالة قد تطول جداً وتؤدي إلى مضاعفات جسدية عدة، إضافة إلى النفسية، فهل تؤدي إلى الوفاة؟

تختلف الطرق التي يظهر فيها الحزن من شخص إلى آخر، وقد تتطور فيبرز تأثير الحزن العاطفي والنفسي على الصحة ويسبب أزمات قلبية، وإن كانت مؤقتة أو أمراضاً خطيرة في عضلة القلب. أثبت باحثون في كلية الطب في جامعة هارفارد أن الإصابة بأمراض القلب تفوق العادة بـ 21 مرة في اليوم الذي يلي وفاة الحبيب. ولما كان الحزن لا يخفي بين ليلة وضحاها، يبقى الشخص معرضاً لخطر الإصابة بأمراض القلب؛ قد يخف هذا الخطر بعد أيام إلا أنه يبقى حاداً حول المرء لمدة أسبوع أو حتى شهر بعد موت الحبيب بمعدل ست مرات فوق العادة.

تتنوع الأسباب التي قد تؤدي إلى أزمات قلبية إثر التعرض لحزن شديد، علماً أن هذا الخطر يتعاظم لدى أولئك المعرضين أصلاً لهذه الأزمات بسبب مرض في القلب أو أحد عوامل الخطر الدالة



منوعات العناية بالبشرة

25



خاطتان طبيعيتان لتطويل الشعر

عدم طول الشعر مشكلة تواجه الكثير من الفتيات هناك خلطتان تساعدان على تطويل الشعر وكثافته ونعومته بشكل ملحوظ من خلال وصفات طبيعية.

الخلطة الأولى هي عبارة عن:

فلفل أخضر يقطع مكعبات صغيرة ثم نضعه في قارورة عليه زيت الزيتون ونحكم إغلاقه لمدة 10 أيام وبعد العشرة أيام نستخدمه للشعر لمدة 3 ساعات ثم نغسله بالقليل من الشامبو ويفضل أن يكون شامبو خالي من المواد الكيميائية.

الخلطة الثانية:

3 بيضات مع زيت زيتون يوضع في الخلاط ويوضع معهم زيت سمسم، وتخلط جيداً ثم توضع على الشعر لمدة 3 ساعات.



مستحضرات التجميل تبكر سن اليأس

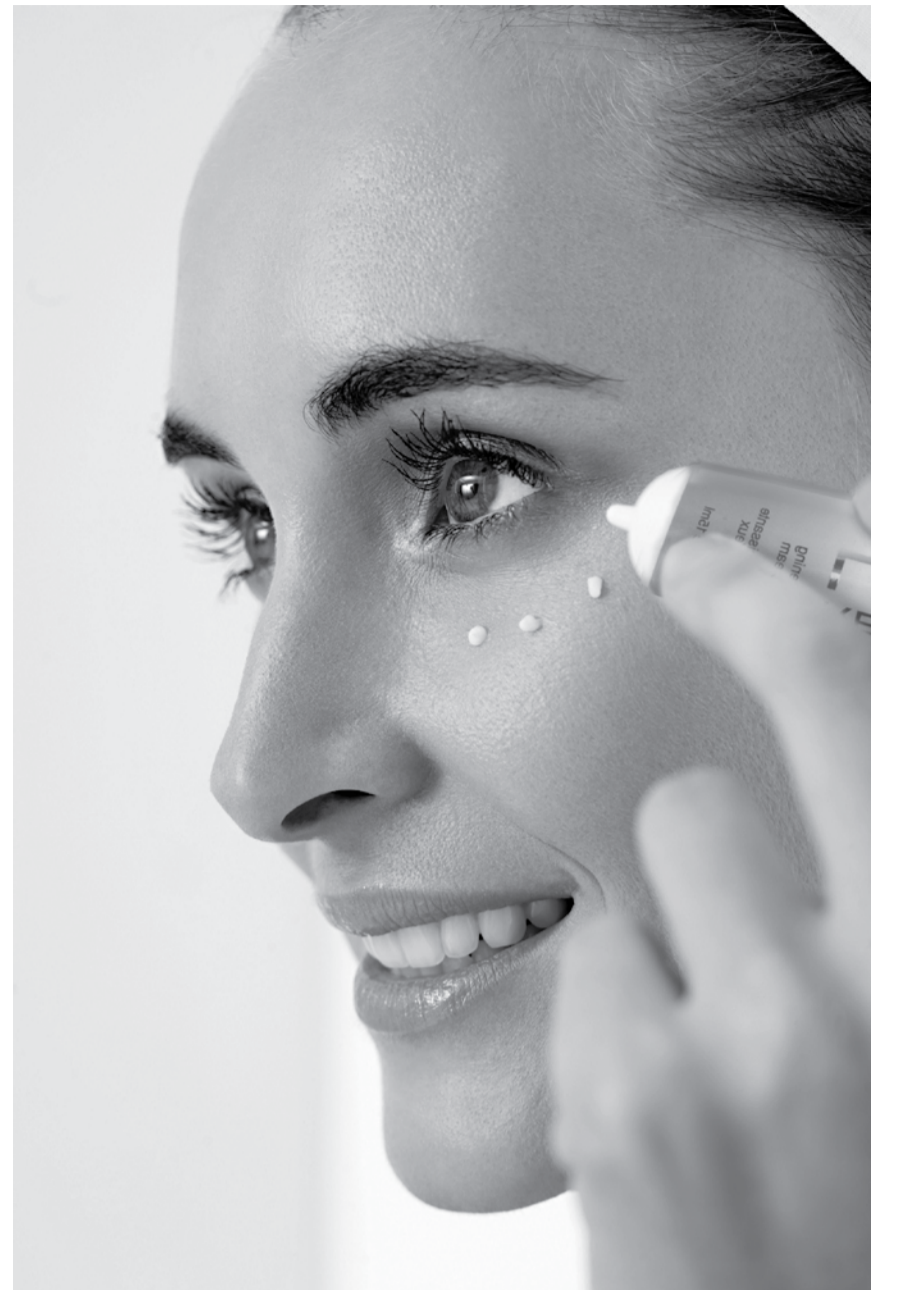
أظهرت دراسة جديدة أن المواد الكيميائية الموجودة في مستحضرات التجميل ومبيدات الشعر وأكياس توضع الطعام تسبب بسن اليأس المبكر عند النساء.

ونقلا عن صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أن الباحثين في جامعة واشنطن وجدوا أن النساء اللواتي يتعرضن لكميات عالية من هذه المواد يبلغن سن اليأس أبكر من غيرهن بسنة ونصف السنة، بل إنه قد يتقدم عند بعضهن 15 سنة.

وكانت دراسات سابقة أشارت إلى أن المواد الكيميائية المذكورة من ضمن مجموعة الفالانات الموجودة أيضاً في البلاستيك وأكياس توضع الطعام، تزيد خطر الإصابة بالسرطان والسكري والسمنة، كما هناك أدلة على أنها قد تعطي أدمة الصبيان صفات أنثوية.

ويقول العلماء الأميركيون حالياً إن هذه المواد تضر بالأجهزة التناسلية النسائية بما فيها المبايض، مسببة سن يأس مبكر.

ويرتبط سن اليأس المبكر بزيادة معدلات السكتات الدماغية، وأمراض القلب، ومشكلات العظام، والنزيف الدماغي القاتل.



حسني صحة بشرتك

اختاري مستحضرات عضوية

من خلال اختيار أفضل المنتجات العضوية، يمكن تحسين صحة البشرة شرط استعمال الأنواع المناسبة!

التي تجدد خلايا البشرة. تحتوي أنواع أخرى على فيتامين C وتعيد الحيوية إلى البشرة خلال فترة قصيرة. نتيجة هذه التركيبات، يمكن إيجاد كريمات ليلية تساهم في استرخاء البشرة بفضل مزاياها اللطيفة والمضادة للأكسدة.

تفاح لمكافحة الشيخوخة

يؤكد جميع الاختصاصيين على منافع التفاح الصحية. لكن تتمتع هذه الفاكهة أيضاً بميزة جمالية لافتة. ينطبق هذا الأمر على تفاح منطقة بريثاني الفرنسية. يبدو أن الزيت المستخرج من هذا التفاح غني بالأحماض الدهنية الأساسية وعناصر البوليفينول المضادة للأكسدة. من هنا، ظهرت منتجات خاصة للعناية بالبشرة: تجمّع المكونات التي تُستعمل داخل المستحضرات على يد منتجين محليين ويتم تحضير التركيبات في المنطقة نفسها. من أبرز المنتجات نذكر زيتاً خاصاً بالتدليك يكون يعطر اللوز والتفاح والعسل، وهو كفيلاً بإيقاظ حواس الجسم. في الوقت نفسه، تنشط أربعة زيوت نباتية (بذر التفاح، السمسم، القنب، دوار الشمس) لتلطيف البشرة وتقذيتها ومكافحة الشيخوخة.

أزهار للتلطيف

استبدال بعض الماركات الماء التي تُستعمل عادةً في التركيبات التقليدية للمنتجات بنقيع من النباتات والجزينات المفيدة للبشرة. تتمتع أزهار هاوت سافوي بمنافع كثيرة تستفيد منها ماركات مستحضرات التجميل. نتيجة لذلك، يمكن إيجاد منتج نباتي فاعل جداً داخل مجموعة كريمات العناية بالبشرة ونقيع يعالج الجسم من الداخل أيضاً. يُضاف بعض النباتات إلى مستحضرات إزالة الماكياج على شكل نقيع وهي تتمتع بمزايا مضادة للالتهاب. تساهم أنواع أخرى في تلطيف البشرة ومداواة الجروح الجلدية أو حتى إزالة الاحترقان وهي تدخل في تركيبة عدد كبير من الكريمات

أساسية قيمة. نتيجة لذلك، تم تصنيع مستحضر مركّز وغني بالعناصر المفيدة. يجب دهنه على البشرة عند الشعور بالألم أو الصداع أو بهدف تعزيز استرخاء الجسم بكل بساطة. يحتوي هذا المنتج المضاد للشيخوخة على 11 عنصراً مختلفاً وهو يسرع مداواة الجروح ويجفف الحبوب.

فاكهة بروفانس... حيوية

من خلال استعمال الفاكهة والخضراوات الطازجة والعضوية التي لا يستطيع المنتجون بيعها، يزدهر قطاع هذه المنتجات في منطقة بروفانس الفرنسية. تحتوي المنتجات في هذه المنطقة على 20% من خلاصات الفاكهة وهي عضوية بنسبة 50% على الأقل. تكثر العناصر التي تتحول في المختبرات، وقد أصدرت إحدى الماركات سبعة منتجات خاصة بالوجه والجسم. من أبرز تلك المنتجات نذكر قناعاً يتكون من زيت الخوخ الغني والتين البري المضاد للجاعيد والكويي اللطيف ومجموعة كبيرة من الخلاصات النباتية الأخرى.

طحالب لتجديد البشرة

تتمتع الطحالب المستخرجة من أرخبيل في جنوب

نباتات لجمالك!

منذ 15 عاماً، يتم تحضير تركيبة للعناية بالبشرة انطلاقاً من نباتات طبية موجودة في منطقة أنجو الفرنسية. يمكن الخلط بين محصول تلك النباتات ومختلف النقاات الخاصة بالمناطق التي تنبت فيها لايتكار خلطات نباتية فاعلة، ذلك بهدف تعزيز فاعليتها حين تتحول إلى منتجات في متناول الجميع. يجب استعمال خلطات كافية من تلك النباتات كي يصبح 95% من المكونات على الأقل عضوية في كل تركيبة.

يفيد كريم العناية الذي يحتوي على مكونات عضوية في تعزيز إشراق البشرة بفضل عنصر الجيرانثيوم الذي يعيد سد المسام، كذلك يبت الطاقة في الخلايا ويرطب الجلد.

نباتات لاستعادة الشباب

في جنوب جزيرة الجمال، تنمو نباتات فاعلة في حديقة شاسعة تحتوي على أفضل الأصناف النباتية، فضلاً عن أنواع أخرى تنشق من منطقة المتوسط. إلى جانب النبات العطري والكلمنتين، نجد الليمون الأصفر والجزر البري والليمون الأخضر. تكثر النباتات التي تتحول إلى زيوت

سيجارة في اليوم تضاعف خطر وفاة

المرأة بالسكته القلبية المفاجئة

حذر باحثون كنديون من أن تدخين سيجارة واحدة في اليوم يضاعف خطر وفاة النساء بالسكته القلبية المفاجئة.

وقال الاختصاصي في علم كبرياء القلب في جامعة ألبرتا، روبيندر ساندو، والباحث الأساسي في الدراسة التي نشرت في دورية «سيركوليشن»: أرميا إند إلبكتروفيزيولوجي التابعة لجمعية القلب الأميركية إن «دراستنا تظهر أن التدخين هو عامل هام في السكته القلبية المفاجئة لدى النساء ويمكن تغييره.

وأضاف أن الإقلاع عن التدخين قبل الإصابة بأمراض القلب أمر أساسي.

وقام الباحثون بدراسة على 101 ألف امرأة سليمة، وراقبوا معدل وفياتهن جراء السكته القلبية المفاجئة. كما اطعموا على سجلاتهن التي تعود إلى العام 1980، وتمت متابعتن على مدى 30 عاماً، علماً أن المشاركات كانت أعمارهن في بداية الدراسة تتراوح بين 33 و50 عاماً.

وأوضحوا أن تاريخ هولاء النساء الطبي كان خالياً من أمراض القلب والسكته الدماغية والسرطان، مشيرين إلى أن 351 امرأة توفين بالسكته القلبية المفاجئة خلال الدراسة.

واستنتج الباحثون أن تدخين سيجارة واحدة في اليوم حتى، أو التدخين بمستوى منخفض إلى معتدل يزيد خطر وفاة المدخنات بالسكته القلبية المفاجئة مرتين ونصف المرة بالمقارنة مع غير المدخنات.

كما استنتجوا أنه مع كل 5 سنوات من التدخين، ازداد هذا الخطر بنسبة 8%. ولاحظوا أن النساء اللواتي أصبن بمرض قلبي خلال هذه الدراسة، انخفض خطر وفاتهن بالسكته القلبية المفاجئة ليواري هذا الخطر لدى غير المدخنات، بعد فترة تتراوح بين 15 و20 عاماً من إقلاعهن عن التدخين. ورأى الباحثون أن خطر الوفاة بالسكته القلبية المفاجئة انخفض إلى معدل يساوي معدل غير المدخنات، بعد أقل من 5 سنوات من الإقلاع عن التدخين. يشار إلى أن دراسة أميركية سابقة، أجريت العام الماضي، أظهرت أن النساء المدخنات أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب مقارنة بالرجال.





منوعات الفجر

26

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يُخرج ٤٨ مكتبياً



فيها التي أتاحت الفرصة للانخراط في هذه الدورة المتخصصة وتمت التوفيق للمركز ومؤسسه في أداء الرسالة الوطنية والإنسانية وخدمة الوطن، مع شكر المدرب على ما قدم، وعلى صبره على التدريب ووضوح المعلومة وسهولة توصيلها. وتقدمت منطقة الضجيرة التعليمية ومدرسة دبي الوطنية بالشكر لمركز جمعة الماجد وقامت بتسليم دروعاً تذكارية.

ومعهد حرس الرئاسة بالعين، ومحاكم دبي، ومدرسة دبي الوطنية، ومدرسة دار المعرفة بدبي. شكر عماد صباح رئيس قسم الإجراءات الفنية في المركز الشرف العلمي في الدورة، جمعة الماجد، على توجيهه ودعمه لإقامة مثل هذه الدورات المجانية، والمتدربين على صبرهم وتقائهم في التعلم، وأن ما استفادوا عبارة عن صفائح، تنمو خبرتهم به بالمران والتطبيق. وألقى كلمة المتدربين ماهر السامرائي الذي أشاد

•• بي - الضجيرة:

اختتم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث يوم الخميس 21-2-2013م الدورة التأهيلية التاسعة في علم المكتبات والمعلومات برعاية جمعة الماجد رئيس المركز والتي استمرت لمدة ثلاثة أسابيع حضرها 48 متدرباً من مناطق دبي والشارقة ورأس الخيمة والضجيرة التعليمية، والمعهد البترولي في أبو ظبي،

مركز الشارقة للوثائق والبحوث وجمعه الماجد للثقافة يبحثان التحضير لورشة اسس ومبادئ الارشفة

بحث مركز الشارقة للوثائق والبحوث خلال اجتماعه مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مواصلة التعاون البناء بين المركزين وتلاقح الجهود لتعزيز الرؤية المشتركة في خدمة العاملين في الأرشيف. وتناول الاجتماع استعراض آليات التحضير لإقامة ورشة العمل الثانية التي ستتناول أسس ومبادئ الأرشيف في الثالث من شهر مارس المقبل في غرفة تجارة وصناعة الشارقة وذلك بعد النجاح الذي حققته الورشة الأولى في الإضافة بمحاورها وموادها التي تضمنتها. وتمثل ورشة أسس ومبادئ الأرشيف محطة هامة في سلسلة أعمال مركز الشارقة للوثائق والبحوث ورؤيته في الارتقاء بأداء الكوادر البشرية العامة ورفع الكفاءات المهنية للقائمين على أقسام الأرشيف والعاملين بها من مختلف دوائر وهيئات حكومة الشارقة لاطلاعهم على أحدث الأساليب والتعامل معها بحرفية في تنفيذ كافة المهام ذات الصلة بأعمال الأرشيف من فهرسة وتصنيف وترميز وغيرها في إطار التعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث والاستفادة من خبراته في هذا المجال. وتقرر دعوة أحد عشر جهة حكومية بالشارقة للمشاركة في فعاليات الورشة التي ستواصل على مدى ثلاثة أيام وتمكين موظفيها في مختلف أقسام الأرشيف والتوثيق من الاستفادة المباشرة من محاور الورشة التي ستتناول عدداً من الموضوعات الحيوية ذات الصلة بأعمالهم اليومية.

معرض الشارقة الدولي للكتاب يصدر خدماته الثقافية في نيويورك



التحديات والفرص التي تتيحها تكنولوجيات النشر ونماذج الأعمال الجديدة الذي عقد في الفترة من 12 إلى 14 فبراير في نيويورك ماريوت ماركيز. وأعرب مدير معرض الشارقة للكتاب عن سعادته بحضور هذا الحدث الدولي الهام الذي يمثل منصة هامة لطرح ومناقشة قضايا النشر الدولي حيث تمكن من خلال هذه المشاركة من توسيع نطاق المشاركات الخارجية لعرض الشارقة الدولي للكتاب وتعزيز حضوره في الحافل الدولية، فضلاً عن الإشراف مع عدد من أصحاب دور النشر العالمية الرائدة في حوار هادف. وفي هذا الإطار قال سعادة أحمد بن ركاض العامري مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب: يخطط المعرض سنوياً خطوات واسعة باتجاه تأكيد ريادته في عالم الكتاب على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، ولقد لمسنا أصدقاء عدة ترحب بما وصل إليه من إنجازات على مستوى دقة التنظيم، وارتقاء معدلات المشاركة سنوياً، إضافة إلى نوعية البرامج المرافقة التي ينظمها على هامش انعقاد فعالياته، ولاشك أن هذه الإنجازات تسلط الضوء على ما يتطلع إليه المعرض من دعم لاف، وحرص على تحقيق نتائج أكثر تميزاً. وأضاف العامري: كان اللقاءان مثمرين، وحرصنا على نقل تجاربنا والاستفادة من التجارب

•• الشارقة-الضجيرة:

أجرى وفد من معرض الشارقة الدولي للكتاب خلال زيارته إلى نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية عدداً من المباحثات مع الدور والؤسسات الثقافية المختلفة، وتأتي هذه الزيارة في إطار حرص المعرض على تعزيز أواصر العلاقات الثقافية، ويحث سيد مد المعرض بالزيد من التعاون وتوسيع نطاق المشاركات الخارجية، والعديد من المجالات ذات الصلة. وقد التقى وفد المعرض برئاسة أحمد بن ركاض العامري مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب رئيس تحرير مجلة Publishers Weekly إحدى أبرز المجلات المتخصصة في قطاع النشر بالولايات المتحدة الأمريكية، كما أجرى لقاء آخر مع السيدة أندريا جاميرز مديرة مركز النشر في جامعة نيويورك، وجرى خلال اللقاءين بحث مجالات سبل التعاون، والعديد من المناقشات المتعلقة في عالم الكتب، إضافة إلى المستجدات التي يمر بها القطاع على المستوى العالمي. وقد حرص العامري أثناء زيارته إلى نيويورك على حضور مؤتمر النشر أدوات أوربلي للتغيير، الحدث الدولي الهام الذي يجمع المهنيين والعاملين والشركات المعنية بشؤون النشر لمناقشة

المراحل التي تمر بها التجهيزات الخاصة بمعرض الشارقة الدولي للكتاب والمشاركة بأفكار تزيد من نجاحات المعرض التي ترتفع سنوياً وقد لاقت الأفكار أصداء رائعة واستحسان من قبل الجامعة. ومن المؤمل أن يقوم وفد معرض الشارقة الدولي للكتاب بلقاءات عدة تصب في الإتجاه ذاته مع مؤسسات ودور ثقافية وأكاديمية عريقة أخرى.

الخاصة بمجلة Publishers Weekly Magazine، العربية في أميركا بمجال عالم الكتاب، كما كان لقاءنا مع جامعة نيويورك مهماً، وقد بحثنا إمكانية استقدام أساتذة أكاديميين للقيام بدورات تدريبية خلال البرنامج المهني الذي يسبق افتتاح المعرض، كما ناقشنا إمكانية إرسال الجامعة عدد من الطلاب المتطوعين للتعرف عن قرب على

تواصل الاستعدادات لانطلاق مهرجان أيام الشارقة المسرحية

تواصل الاستعدادات لانطلاق الدورة الثالثة والعشرين من مهرجان أيام الشارقة المسرحية في السابع عشر من مارس المقبل تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وبمشاركة العديد من الشخصيات والفرق المسرحية المحلية والعربية. وقال أحمد بورحيمه مدير المهرجان إن اللجنة العليا المنظمة للمهرجان أعدت برنامجاً حافلاً ينشط على مدار عشرة أيام خلال الفترتين الصباحية والمسائية ويغطي مختلف جوانب العملية المسرحية الفكرية والجالية والثقافية.. موضحاً أن أبرز محاوره هو الملتقى الفكري الذي يركز على دور للمسرح العربي في اللحظة الراهنة مستكملاً ما طرح في المنتديات والمناسبات المسرحية التي أقامتها إدارة المسرح في الفترة الأخيرة. وأضاف بورحيمه أن الملتقى الفكري المصاحب للأيام المسرحية سيحاول التعرف على موقع المسرح في الصورة العامة لما يجري وإلى أي مدى هو مؤثر وكيف له أن يلعب دوراً مهماً في المستقبل. ومدير المهرجان إن الملتقى سيشهد هذه السنة مشاركة نوعية لمسرحيين وباحثين من كافة أقطار الوطن العربي.. مشيراً إلى أن قائمة الأسماء المشاركة تضم اختصاصات مختلفة فمن بين المشاركين الناقد والممثل والمخرج كما أن هناك المختص في الأنثروبولوجيا وفي التاريخ والإعلام وغير ذلك من علوم إنسانية وإلى جانب هذه المرجعيات المختلفة تميز الملتقى في دورته الجديدة بانفتاحه على مسرحيين رواد من جيل الستينات والسبعينات وشباب من الجيل الجديد.



يضم نخبة من المختصين بأدب الأطفال واليافعين في الإمارات

تأسيس أول مجلس إدارة للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين

على بكالوريوس في اللغة الإنجليزية والماجستير في الترجمة، وترجمت العديد من المؤلفات ونشرت كتابين للأطفال. وتم نشر كتاب (أجوان)، أول رواياتها الموجهة لجيل الشباب، في العام 2012، وتمتلك ميثاء الخياط موهبة القراءة والكتابة منذ الصغر، وتحمل مؤهل جامعي في إدارة الأعمال، ولديها العديد من المؤلفات الخاصة بالطفل منها كتاب طريقي الخاصة بالحائز على العديد من الجوائز، ويشغل ناصر نصرالله منصب نائب رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، وشارك في العديد من المعارض إضافة إلى الندوات والدورات التدريبية وقدم رسومات لجموعة من كتب الأطفال وحاز على المركز الأول في المعرض السنوي لجمعية الإمارات للفنون التشكيلية.

وتبادل أعضاء المجلس خلال الاجتماع عبر حوار مفتوح الخطوات المستقبلية لعمل المجلس معربين عن رغبة صادقة في مواصلة مشوار الإنجازات الذي بدأه المجلس، وقالت نورة النومان سنعمل في بداية الأمر على تعزيز مكانة واسم المجلس الإماراتي لكتب اليافعين محلياً من خلال مجموعة من الفعاليات والمبادرات المبتكرة والفعالة، ومن ثم العمل على نطاق إقليمي عالمي مشترك، داعية مختلف المؤسسات والدوائر الحكومية والخاصة إلى التعاون مع المجلس من أجل إنجاز الأهداف التي تصب في نهاية المطاف في خدمة أجيال الوطن. ينشر إلى أن أعضاء مجلس الإدارة يمتلكون خبرات متميزة في مجال أدب الأطفال وترويجه، فثورة النومان حاصلة

وهذه النخبة المتميزة رسمياً لإدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، مؤكدة أن العمل في إطار من الرسمية سيجعلهم أكثر قدرة على صياغة الأفكار والخطط وبلورتها بنهضة الخطوة الهامة يسيرون على النهج الصحيح وأنهم ماضون بكل ثقة وثبات لتحقيق الأهداف التي أنشئ من أجلها المجلس الإماراتي لكتب اليافعين. وقدمت العنبري عرضاً أوضحت فيه أهداف وخطط ومهام مجلس الإدارة، كما قامت بعرض جميع مشاريع المجلس الإماراتي لكتب اليافعين منذ بداية نشأته إلى اليوم، منها جائزة اتصالات لكتاب الطفل، مشروع صنع الإمارات، صندوق الشارقة للمجلس الدولي لكتب اليافعين، والفعاليات والمشاركات الخارجية

وأعربت الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي عن سعادتها بتأسيس أول مجلس إدارة للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين وثقتها الكاملة بأعضاء، متمنية لهم النجاح في مهامهم الجديدة وتحقيق نتائج جيدة في المستقبل القريب. وقالت الشبيخة بدور خلال الاجتماع منذ تأسيس المجلس الإماراتي لكتب اليافعين في يناير 2010 سعياً إلى إحداث تغيير إيجابي في عالم كتب الأطفال، من خلال رفع مستوى الوعي وتأكيد أهمية ثقافة الطفل وربطه مبكراً بالكتاب، فعمدنا إلى نشر الوعي بأهمية كتاب الطفل وتوفير وسائل الدعم لذلك من خلال تنظيم برامج وأنشطة وورش عمل تعزز مفهوم المتعة في القراءة، ومشاريع متنوعة تحفز الأطفال واليافعين على القراءة والإبداع.

للشبيخة بدور القاسمي، ميثاء الخياط أديبة وكاتبة ورسامة كتب أطفال، قيس محمد صدقي ناشر ومؤسس دار (بيج فلب للنشر)، شبيخة المهيري مديرة الخدمات المكتبية في دار الكتب الوطنية، في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، ناصر أحمد نصر الله نائب رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، وراشد الكوس مدير مشروع ثقافة بلا حدود. وتم خلال الاجتماع اختيار مروعة عبيد العنبري بالإجماع لتكون رئيس مجلس إدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين لما تمتلكه من خبرات في هذا المجال وعلاقات واسعة مع العاملين في مجال كتب الأطفال على الصعيد العربي والعالمي، على أن تكون مدة عمل مجلس الإدارة ورئيسه عامين من تاريخ التعيين.

•• الشارقة-الضجيرة:

أعلن المجلس الإماراتي لكتب اليافعين - القسم الإماراتي للمجلس الدولي لكتب اليافعين - عن تأسيس أول مجلس إدارة له، جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد يوم الخميس الماضي بحضور سعادة الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي الرئيس الفخري للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين وأعضاء مجلس الإماراتي لكتب اليافعين وفريق عمل المجلس الإماراتي لكتب اليافعين. وضم مجلس الإدارة الجديد كل من: نورة النومان المدير العام لكتب سمو الشبيخة جواهر القاسمي رئيسة مجلس الإدارة السمو حاكم الشارقة، مروعة عبيد العنبري مدير تطوير الأعمال في المكتب التنفيذي

منوعات

العقل

27

بحضور ٥٠٠ طالب من ذوي الاحتياجات الخاصة

انطلاق مسرحية سنو وايت والأقزام السبعة على المسرح الوطني بأبوظبي اليوم

•• تغطية رمضان عطا:

بحضور ورعاية الشقيقة ريم بن أحمد بن حمدان آل نهيان يفتتح اليوم العرض الرسمي والأول لمسرحية سنو وايت والأقزام السبعة بالمسرح الوطني بأبوظبي، وذلك في السادسة مساءً بحضور عدد كبير من أصحاب السمو الشيوخ وعدد من سفراء الدولة المعتمدين والمثقفين والفنانين والمبدعين والإعلاميين. وتستمر العروض حتى الثاني من مارس المقبل بنظام عرضين يومياً، وخصص العرض الأول الصباحي لطلاب المدارس. وقد تم دعوة ٥٠٠ طالب من ذوي الإحتياجات الخاصة لحضور العرض. وكان قد عقد صباح أمس في فندق سيتي سيزوز مؤتمراً صحافياً لتجويد عرض مسرحية بيضاء الثلج-سنو وايت والأقزام السبعة بحضور عدد كبير من الإعلاميين ووكالات الأنباء المختلفة.



•• جرام فورست: أبوظبي تمثل محطة حلم وطموحات لكل فنان محترف

•• ماجن رينا: شفمية سنو وايت تركيبة من نسيج البحر الطائر

•• سميد المزروععي: إننا في الطريق لتقديم المزيد من العروض العالمية الأخرى

•• عماد أحمد: ندعم المسرح بقوة وسنوايت عمل عالمي يستحق التقدير

•• سامع منير: أعلامنا تتجدد مع هذا العرض الراقى

•• جورج ديميتري: الترويج السياحي يربط ويجسد تنشيط السياحة

•• أكرم مبري: رغم أن العرض مكلف إنتاجياً كنا حريصين عليه لإرضاء للجمهور



المعاني الجميلة

وشارك في المؤتمر مخرج العرض العالمي جرام فورست الذي قدم عروضاً مسرحية عالمية ناجحة مثل سندريلا وبينوكيو والأميرة الثامنة من قبل في أبوظبي ولاقت نجاحاً كبيراً ووجه الشكر للإعلاميين ولجمهور الإمارات على متابعتهم للأحداث الفنية العالمية الهادفة التي تقدمها سكاى لتنظيم الفعاليات والتي لاقت دعماً وترحيباً من الجميع والتي تلمس روح الفكر وتضيء المعاني الجميلة الساكنة وتحرك المشاعر الدافئة وتعزف الأناج الرومانسية الساحرة.



لللمرة الأولى، حيث قالت إن شخصية سنو وايت تركيبة من نسيج البحر الطائر وأنها تشعر كأنها كطائر طليق في هذا العرض ويحسها بنسيم غريب ويفيض قلبي بالحنين، فحبي للنص كبير أثر في فكري من دون تقيض وعندما يأتي للفنان دور مثل سنو وايت تتحاور كل من طفولتي وأنوثتي وطموحاتي وأحلامي تتجسد معنى الحلم البريء وإن كان للنص من الخيال متعة فأتمنى أن يطول وأن لا ينتهي دورى إلا ومع البداية مرة أخرى.

وأضاف البريطاني الشهير الفنان جاكوب قدرى ما أجمل الحلم المفسر والمقن بالقدر والأعظم أن مكيال القدر متشابك ومتلاحق بشره وبخيره ولا مقياس للحب إلا بالرومانسية كالأوتار سنفونية طبيعية للحن بمؤثرات الأنهار ودمج أصوات الطيور وفك شفرة حوار الحراك.

فالحظ يأتي لمن ابتغى وظهور الأقزام السبعة بملابسهم الشهيرة لتلوه إبداعى متحرك ليتم العرض ولا يفتصل عنه ورسالتهم النبوية تأتي لنا بهدوء العاصفة وتحدي قوة الشر بعظمة الخير.

فن سياحي متكامل

وشارك في إدارة المؤتمر السيد جورج ديميتري، مدير عام فندق سيتي سيزوز، الذي بدوره أكد سعادته لرعايته الحدث الثقافي الفني العالمي، فالترويج السياحي يربط ويجسد تنشيط السياحة بمجملها لأن صناعة المسرح على الرغم من تكلفة الإنتاج العالية تحتاج إلى دعمنا ودعم كافة القطاعات الأخرى لنجلب حبة من الأعمال الفنية الترفيهية والفعاليات

الهادفة حتى يتكون لدينا فن سياحي متكامل ونكون وفرنا للفرقة كافة الإمكانيات للراحة والاسترخاء وتوفير قاعات للبروفات.

وصرح رجل الأعمال السيد عماد أحمد أبو عيدة رئيس مجلس إدارة ليالي زمان بأنه سعيد لرعايته مسرحية سنو وايت والأقزام السبعة وبزيارة نجوم العرض بكامل ملاسهم مرتين لليالي زمان وأصبح المكان كليله من الف ليلة وليلة وسارعنا ما أتت وتناولنا المكان عشرات العائلات لا لتقاط صور تذكارية مع نجوم العرض ونحن نؤمن بأن دعم المسرح واجب اجتماعي. وأضاف السيد سامع منير عبد النور المدير العام لليالي زمان أن العرض جدد أحلامنا لأنه عرض راقى ومطلوب المزيد... ونجوم العرض من بريطانيا ملتزمين بأعداد الجميع متواضعون للغاية حريصون على أسعد الجميع سعداء بالجو العائلي ووزعنا هدايا على الأطفال أسعدتهم روح المحبة ومداعبة نجوم سنو وايت وكرم الضيافة وتناول الوجبات العربية وأضاف أننا نعلم حساسية الفنان وأنها تشكر سكاى لتنظيم الفعاليات لاختيارنا كركعة للحدث وسعداء للتعاون معهم ونريد منهم المزيد لدعم ثقافة المسرح فنحن معهم قلباً وقالباً.

العرض هدية

كما توجه محمد سعيد المزروععي رئيس مجلس إدارة سكاى لتنظيم الفعاليات بالشكر للإعلام والمثقفين ولجمهور سكاى ولنجوم العرض على مشاركتهم لدعم هذا الحدث والذي يقام تحت رعاية وحضور الشقيقة ريم بنت أحمد بن حمدان آل نهيان، وأمل أن يقبل الجمهور هذا العرض كهدية عرفاناً وتقديراً لدعمنا لنا الدائم وسوف تقدم المزيد من تلك العروض.

كما خص بالشكر ليالي زمان وجريدة الفجر وجريدة 7 أيام ومجلة المنارة والخالدية مول وشركة بروليت مي والجمي مول وفوتشر فيجن وستكس ميديا ووجه

حلم الأطفال

وأضاف السيد حازم بهاء غراب المدير التنفيذي لسكاى لتنظيم الفعاليات والمشرف الفني على عرض سنو وايت والأقزام السبعة ذكر أن ذلك العرض له مذاق خاص وأحداث سريعة ومغامرات مثيرة وطرائف كوميدية



وربط وتفكيك المشاعر ولقاء الشر والخير معاً ومحاولة إيجاد الحلول لإنقاذ سنو وايت، الأميرة الحسنة والأقزام السبعة بيضاء الثلج. وقصة قاطع الأخشاب الذي يساعد بيضاء الثلج على الهروب من زوجة أبيها ومن هي زوجة الأب الشريرة؟ ومن هو الأمير هاري؟ الذي يقذف بيضاء الثلج ويتزوجها؟ مغامرات وطرائف الأقزام السبعة المذهلة التي لا تنتهي من جرولر وجودي وليزي وشابي وسنيزر وسميلر ودوزي قد تحقق أمس في الخالدية فاجأت الجميع وأبهرت رواد الخالدية مول وينظام تم التقاط صور رائعة مع عشرات العائلات والأطفال.

واستعراضات وسوف نجيب عن كل الأسئلة التي تراودنا مثل دور الجنية الطيبة التي تساعد سنو وايت والأقزام السبعة بيضاء الثلج وقصة قاطع الأخشاب الذي يساعد بيضاء الثلج على الهروب من زوجة أبيها ومن هي زوجة الأب الشريرة؟ ومن هو الأمير هاري؟ الذي يقذف بيضاء الثلج ويتزوجها؟ مغامرات وطرائف الأقزام السبعة المذهلة التي لا تنتهي من جرولر وجودي وليزي وشابي وسنيزر وسميلر ودوزي وتدور القصة عن تجاوب المحاور



اعداد الشاعر
عبد الله المنصوري

حكمة

اللي عبث خت طود ماقدر يرقاه

يخسر ولو حربته عضبا ومسنونه

محمد المر بالعيد المهيبي

بيت القصيد

مثلك صويب الحب وأبطيت
صابر على خل سباني
ماحيدني يا مانع أسهيت
عن حب خلي لي يباني
أهوى هواه وفيه ضنيت
الخير واجحد لوجفاني
يا من شكيت الحال لك صيت
في الفن دورك ما غباني
لو بك قصيرة مال سديت
لكن بك موضوع ثاني
عساك خضى بلي تمنيت
واتنال لي به مولعاني

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



كلنا خليفة

هل الدار عصبه يوم يترادف الباروت
على قلب واحد تحت راية نهياني
تراهم ذخاير في بطن مدويات الصوت
هل الصف الاول مايردون للثاني

محمد القوي

رقيق ودبلوماسي!

جديد الشاعر المبدع خالد الشعبي،
نتشرف بنشره، فشكراً له على التواصل

قيل لي وش لك بأشياء السياسة
قلت انا طبعي رقيق ودبلوماسي
يوم تهدي ورد هذا من أساسة
في السياسة الداخلية بالحواشي
واللباقة في التحدث والكياسة
تلفت بها عين سرحان وناسي
والتمرس والتعود والفراسة
كالجبل انسان محشوم وراسي
والرجل يعكسه منظره ولباسه
وابتسامته بحياته شي أساسي
في التعامل كل شي له قياسه
ما يلين وما يكون انسان قاسي
لو لعب احد معه دور الخساسة
رد بأذيال الهزيمة شخص خاسي
وان تحداً شخص صعب في مراسه
يجعله مطواع له من دون باسي
كل امر يرتضي إلا الدناسة
ثوبه العز اللذي به صار كاسي
يشرب اصفى سلسيل وسط كاسه
ثم يثمر خير من ذيك الغراسي

الشاعر: خالد علي الشويبي

توازن TAWAZUN

أعظم مجتمع

بمناسبة إعلان شركة توازن في معرض أيدكس

عن إطلاق أول صاروخ إماراتي جو-أرض.

من فكر بوخالد تملكنا سلاح

واسلاحنا ميد ان بهذا المجتمع

ومن فكره ايضاً جا خبر معه ارتياح

صاروخنا جو ارض ببلادي صنع

شركة توازن اطلقت والعطرفاح

صاروخ يتحدى النجوم إليا ارتفع

ماهوب عن تهديد ولا عن جراح

الفكرة ان اللي يعاديك ارتدع

واترد للطامع ليا المضمنون صاح

والله يخيب سعي كل واحد طمع

واحنا ترانا جيش مانمزم مزاح

ارواحنا لجل الوطن ذا تندفع

اصدورنا هي اسلحة جوجناح

منأ العدو واسطولة الباهت ، طبع

ع نهج زايد لي مربناً .. نجاح

نصنعه لو في المعركة ماينقطع

وزايد ألى الضردوس باذن الله راح

قولوا معاي أمين .. يا هام السنع

واحنا عهدنا لجل (بوسلطان) لاح

لو فرقتنا اظروف لجله نجتمع

عهده وعهد (امحمد) ، آل ابو فلاح

وكل مننا فدوى الفلاحي لي صنع ..

فيينا من المعروف مافاق السلاح

وتحت الفلاحي كلنا اعظم مجتمع

قيوم

للتواصل:

E-mail: xhms@hotmail.com

فاكس: 4488436

@HaFajer

ريثويت

جمعت التغريدات : غاية

فهد الزعبي

@f_zauby

- أساس العلاقة بالأوامر حدا الأمرين -
يا إما علاقة حب .. والا كراهية !
نواجه على الدنيا وجيه لها تلوين -
ولا نعرف المصنوعة من الطبيعيه
x x

مشاري المري

@Mshari_Almarri

- قال رسول الله .. تهادو تحابو ..
وهديتك جرح يجسد (حب سلمي)
كل الحبايب لا تجافو ، تسابو ..
وأنا أمحك من طيب راسي وقلبي !
x x

فيصل الدلوم

@FaisalAldallom

- لا تشكي منك العذر والسموحه ..
لل ماجيرك الوقت تطرد سرايبي !!
خليت لك في درب الأفرار لوحه ..
مكتوب لك فيها (تحمل غيابي) !!
x x

ناصر بن فهيد

@NasserBinFhaid

- إضرب على الأفكار والمفردات .. إكس //
توتر الشاعر .. وماتت خلاياه //
لا تحسد الشاعر على الشعر .. بالعكس //
لاشفت لك شاعر قل الحمد ل الله))
x x

جار الله الشدي

@J_k_alsheddi

- الشوق والغيره ويعدك عن العين
أقسى ثلاث اشياء تدمر حياتي /
لو لي أمانى قلتها لك وذبحين
متى على الله تلتقي يا غناتي ~ جارالله الشدي

د. المباح: مسابقات الإبداع مق كالماء والهواء



صرحت الدكتورة سعاد الصباح بأن استمرار مسابقات دار سعاد الصباح للنشر هو أحد طموحات الدار الرئيسية والتي تبنتها منذ نشأتها لدعم الإبداع الفكري والعلمي والفكري لدى الشباب الخليجي.. وتنمية وتشجيع مواهبهم وتحقيق طموحاتهم.

وأوضحت بان ما شهدته لجان التحكيم من انضمام نخبة من الأكاديميين لهذا العام هو إضافة هامة للمسابقة وتكريس صداقتها وجودتها وجديتها، كما أنه تحفيز للمشاركين. وكانت مسابقة عبدالله المبارك الصباح للإبداع لهذا العام قد تعاونت مع عدد من الأقسام في جامعة الكويت لاختيار الفائزين في المسابقة .

وجدير بالذكر ان جائزة الشيخ مبارك الصباح للإبداع التي انطلقت منذ أكثر من ربع قرن هي إحدى فروع جوائز دار سعاد الصباح للنشر بالإضافة إلى فروع الجوائز الأخرى المتمثلة في جائزة سعاد الصباح للإبداع الفكري والأدبي التي تتوجه بها الدار الى الشباب العربي.